



(1870 – 1938)

«Мне нельзя без России»

*Виртуальная выставка литературы к 150 – летию
со дня рождения Александра Ивановича Куприна*

*«Русский язык в умелых руках и опытных
устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен,
ловок и вместителен».*

А. И. Куприн

Жизнь и творческое наследие Александра Ивановича Куприна



Родители Александра Куприна.



Московский кадетский корпус



Александровское военное училище

Александр Иванович Куприн родился 7 сентября 1870 года в уездном городе Наровчат Пензенской губернии в семье мелкого чиновника. Мать, урожденная Любовь Кулунчакова, — дворянского происхождения, принадлежала к старинному княжескому татарскому роду. Отец умер, когда Куприну не исполнилось и года. Семья оказалась в столь бедственном материальном положении, что мать Куприна была вынуждена поселиться с сыном в московском Вдовьем доме. Когда мальчику исполнилось 6 лет, Любовь Алексеевна определила его в Разумовский сиротский пансион, где он прожил почти 4 года. .

В 1880 г. А.И. Куприн поступил в Московскую военную академию, преобразованную в Кадетский корпус. После окончания учения продолжил военное образование в Александровском юнкерском училище (1888 –1890). Впоследствии он опишет свою «военную юность» в повестях «На переломе (Кадеты)» и в романе «Юнкера».

Первым литературным опытом А.И. Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое произведение, увидевшее свет, — рассказ «Последний дебют» (1889).

В 1890, окончив военное училище, А .И. Куприн в чине подпоручика был зачислен в пехотный полк, стоявший в Подольской губернии. Офицерская жизнь, которую он вел в течение четырех лет, дала богатый материал для его будущих произведений.





В 1893 — 1894 в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах» и рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». Жизни русской армии посвящена серия рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход». В 1894 А.И. Куприн вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии и имея малый жизненный опыт. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.

В 1890-е опубликовал очерк «Юзовский завод» и повесть «Молох», рассказы «Лесная глушь», «Оборотень», повести «Олеся» и «Кэт» («Прапорщик армейский»).



Александр Куприн с женой и дочерью. Гатчина. 1914 год

В эти годы А.И. Куприн познакомился с Буниным, Чеховым и Горьким. В 1901 переехал в Петербург, начал работать секретарем «Журнала для всех», женился на М. Давыдовой, родилась дочь Лидия. В петербургских журналах появились рассказы Куприна: «Болото» (1902); «Конокрады» (1903); «Белый пудель» (1904). В 1905 вышло наиболее значительное его произведение — повесть «Поединок», имевшая большой успех. Выступления писателя с чтением отдельных глав «Поединка» стали событием культурной жизни столицы. Его произведения этого времени были весьма благонравны: очерк «События в Севастополе» (1905), рассказы «Штабс-капитан Рыбников» (1906), «Река жизни», «Гамбринус» (1907). В 1907 женился вторым браком на сестре милосердия Е. Гейнрих, родилась дочь Ксения.

Творчество А.И. Куприна в годы между двумя революциями противостояло упадочным настроениям тех лет: цикл очерков «Листригоны» (1907 – 1911), рассказы о животных, рассказы «Суламифь», «Гранатовый браслет» (1911). Его проза стала заметным явлением русской литературы начала века.

После Октябрьской революции писатель не принял политику военного коммунизма, «красный террор», он испытал страх за судьбу русской культуры. В 1918 пришел к Ленину с предложением издавать газету для деревни — «Земля». Одно время работал в издательстве «Всемирная литература», основанного М. Горьким.



Куприн А.И. с семьей



И.Бунин и А.Куприн (оба в центре - на переднем плане) в редакции газеты "Возрождение". Париж. 1933 год

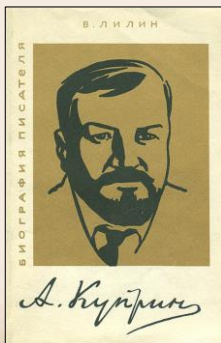


Осенью 1919, находясь в Гатчине, отрезанной от Петрограда войсками Юденича, эмигрировал за границу. Семнадцать лет, которые писатель провел в Париже, были малопродуктивным периодом. Постоянная материальная нужда, тоска по родине привели его к решению вернуться в Россию.

В 1937 году по решению советских властей Александра Ивановича Куприна вернули на Родину. Газета "Правда" писала от 30 мая 1937 года:

"29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель - автор повестей "Молох", "Поединок", "Яма" и др. - Александр Иванович Куприн (ТАСС)".

Александр Иванович Куприн после возвращения домой был слабым и больным человеком. Его состояния усугубилось после долгого периода алкоголизма. В 1938 году мужчина слег с воспалением легких. Случайно у прозаика обнаружили рак пищевода. Скончался литератор 25 августа 1938 г. Причиной смерти Александра Куприна стали осложнения запущенной онкологии. Писатель похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища Санкт-Петербурга, возле могилы И. С. Тургенева.



Лилин, В. Александр Иванович Куприн: Биография писателя / В. Лилин. - Л. : Просвещение, 1975. - 111 с. - (Биография писателя).

Книга рассказывает о жизненном и творческом пути русского писателя А.И.Куприна. Куприн ярко и образно показал в своих повестях и рассказах жизнь России начала XX века накануне революционных событий. Специальная глава посвящена лучшему его произведению - повести "Поединок". В.Лилин в живой и увлекательной форме пишет о жизни Куприна, раскрывает его характер, приводит воспоминания, цитирует письма писателя.

Произведения А.И.Куприна

Куприн, А.И. Избранные сочинения / А.И. Куприн. - М. : Худож. лит., 1985. - 655 с. - (Б-ка классики. Русская литература).

В книгу вошли избранные повести и рассказы И.А. Куприна (1870 -1938), созданные писателем на протяжении всей его творческой жизни: «Дознание», «Олеся», «Белый пудель», «Поединок», «Гранатовый браслет» и другие.

Куприн, А. И. Листригоны: рассказы, очерки, воспоминания / А. И. Куприн. - Симферополь: Таврия, 1984. - 352 с. - (Б-ка Таврия).

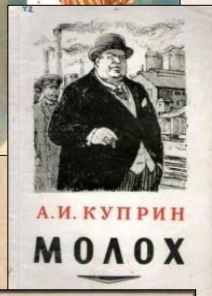
В книгу вошли рассказы и очерки крупнейшего русского писателя Александра Ивановича Куприна связанные с Крымом, с Черномором, а также воспоминания о Л. Н. Толстом, А. П. Чехове, Н. Гарине-Михайловском и других.

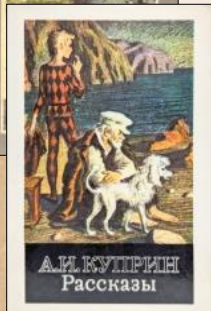
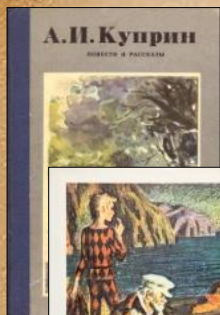
Куприн, А. И. Молох / А. И. Куприн. - М. : Гос . изд-во худож. лит., 1956. - 80 с.

Повесть "Молох" занимает особое место в творчестве одного из самых известных русских писателей Александра Ивановича Куприна. Это ужас человека перед неумолимой железной хваткой "прогресса" - бездушной машиной, поработавшей и поглощающей все живое ради наживы. Написанная почти сто лет назад, повесть по-прежнему актуальна: на чьих алтарях сгорают жизни и души наших современников.

Куприн, А. И. Олеся. Поединок. Гранатовый браслет / А. И. Куприн. - М. : Худож. лит., 1984. - 128 с.

В книгу Александра Ивановича Куприна вошли самые известные произведения писателя: «Гранатовый браслет» (1910) — повесть о безответной и чистой любви, о которой «грезят женщины и на которую больше не способны мужчины». «Поединок» (1905) — по мнению критиков, самое значительное и глубокое произведение писателя. События в нём развиваются на фоне армейской жизни, обнажая социальные и нравственные проблемы армии и общества в целом. «Олеся» (1898) — одно из любимых произведений самого Куприна. В повести рассказывается история трагической любви городского барина и деревенской девушки, которую считают ведьмой.





Куприн, А. И. Повести и рассказы / А. И. Куприн. - Львов : Каменяр, 1984. - 423 с.

В книгу вошли лучшие произведения русского писателя-классика: повести «Молох», «Олеся», «Суламифь», «Гранатовый браслет», рассказы «Гамбринус», «Изумруд», «Лесная глушь», «На глухарей» и другие.

Куприн, А.И. Рассказы / А.И. Куприн. - М. : Правда, 1981. - 511 с

Рассказы, вошедшие в эту книгу, написаны замечательным русским писателем А.И. Куприным (1870-1938). Несмотря на разнообразие их тем и сюжетов, любовь Куприна к человеку проступает ясным подтекстом почти во всех его рассказах. Писатель искал ту силу, которая могла бы поднять человека и дать ему счастье.

В сборник вошли самые известные рассказы Куприна: "Белый пудель", "Изумруд", «Ночлег», «Черный туман», «Река жизни», «Листригоны» и другие.

Куприн, А.И. Собрание сочинений : в 9 т. / А.И. Куприн; под общ. ред. Н.Н. Акоповой. - М. : Худож. лит., 1970 -.

Т.1: Произведения 1889 - 1896. - 1970. - 510 с.

В первый том Собраний сочинений вошли произведения 1889 - 1896 годов.

В рассказах, повестях и очерках этого периода сказалось богатство жизненных впечатлений Куприна, его умение подмечать характерные явления жизни, психологию людей, его поразительная наблюдательность. Героем его произведений, как и в начале творчества, остается маленький человек. Люди города – учителя, врачи, мелкие чиновники, инженеры, газетчики, актеры, цирковые акробаты, городская беднота – населяют его произведения той поры. («Allez», «Ночная смена», «В недрах земли», «Блаженный» и др.)

Т.2: Произведения 1896 - 1900. - 1971. - 511 с.

Во второй том Собраний сочинений вошли произведения 1896 - 1900 годов.



Т.5: Произведения 1907 - 1913. - 1972. – 511.

Произведения, собранные в данном томе (1907 – 1913), написаны в трудный и противоречивый период творческого пути Куприна. Появление таких шедевров его прозы, как, «Листрогоны» и «Гранатовый браслет», «Свадьба» и «Анафема», говорило о дальнейшем развитии демократического и человеческого искусства писателя, о совершенствовании его мастерства. Вместе с тем дань натурализму и модной «половой проблеме» в «Морской болезни», превратные представления о будущем в «Искушении» и «Королевском парке», пессимистический итог «Жидкого солнца» свидетельствовали о внутреннем кризисе Куприна, о посещавших его сомнениях в близком обновлении мира и человека.

Т.8: Произведения 1929 - 1937. - 1973. - 622 с.

В том вошли произведения А.И.Куприна 1929 – 1937 гг.: романы «Юнкера» и «Колесо времени», рассказы «Фердинант», «Ночная Фиалка» и др.

Т.9: Воспоминания, статьи, рецензии, заметки. - 1973. - 336 с.

В том вошли воспоминания, литературно – критические статьи и рецензии Куприна, написанные с 1895 по 1937 год. К лучшим купринским страницам принадлежат его воспоминания об А.П. Чехове, Л.Н. Толстом, статьи о К. Гамсуне, А. Дюма-отце и др. В «Приложениях» к тому даны отрывки из интервью Куприна разных лет, где он говорит о своем писательском труде и творческих планах.

Куприн, А.И. Сочинения: в 2-х т. / А. И. Куприн. - М. : Худож. лит., 1981.

Т.1: Повести. Рассказы. - 351 с.

В первый том входят повести "Олеся", "Гранатовый браслет", "Поединок" и др., а также избранные рассказы: "Тапер", "Белый пудель" и другие.

Т.2: Романы. Рассказы. - 398 с

Во второй том входят романы А.И. Куприна «Колесо времени» и «Юнкера» и избранные рассказы: «Штабс-капитан Рыбников», «Анафема», «Святая ложь», «Ю-ю» и др.

Экранизации по произведениям А. И. Куприна

«Колдунья» (1956)

Шведско-французская мелодрама по мотивам повести Александра Куприна "Олеся".

В заглавной роли выступила Марина Влади. Фильм с успехом демонстрировался в советском прокате.

«Поединок» (1957)

Советская чёрно-белая драма по одноимённой повести Александра Куприна. Подпоручик Ромашов (Юрий Пузырёв) влюбляется в молодую жену поручика Николаева Александру (Ирина Скобцева). В результате конфликта в офицерском собрании между Юрием Ромашовым и Владимиром Николаевым офицерский суд выносит решение о поединке между ними. Александра, имея непреодолимую волю к устройению своей судьбы в высшем обществе через продвижение карьеры мужа в Генеральном штабе любой ценой, предлагает Ромашову фиктивную дуэль и себя в качестве любовницы. Поединок заканчивается трагически - Николаев смертельно ранит Ромашова.

«Гранатовый браслет» (1965)

Художественный фильм, снятый по мотивам одноимённой повести Александра Куприна. В день своих именин княгиня Вера Николаевна Шеина (Ариадна Шенгелая) получила от своего давнего анонимного поклонника в подарок браслет, украшенный редким зелёным гранатом. Будучи замужней женщиной, она посчитала себя не вправе получать какие-либо подарки от посторонних мужчин. Этим мужчиной оказался скромный чиновник Георгий Степанович Желтков (Игорь Озеров). Много лет назад он на цирковом представлении увидел в ложе княгиню Веру Шеину и влюбился в неё.

«Олеся» (1970)

Фильм производства СССР по тому же произведению Александра Куприна. Много лет назад крестьяне сожгли дом Олеси вместе с матерью? Конечно душа у неё чистая и открытая, но только для хороших людей. Вот такой её и играла молодая, талантливая и красивая актриса Людмила Чурсина.





«Яма» (1990), (2014)

В основе сюжета фильма адвокат, который решает спасти проститутку от постыдной участи. Татьяна Догилева в драме по повести Александра Kupрина. Это произведение всегда имело особенный успех у читателей всех возрастов. Это одно из тех произведений, к которым, прочтя их в юности, периодически возвращаются на протяжении всей жизни. История обитательниц публичного дома средней руки в одном из провинциальных центров России захватывает не только пикантностью темы, но и честной, равнодушной и человеческой позицией автора к судьбе девушек, которых обстоятельства завели в тупик проституции.

«Жертва для императора» (1991)

Фильм снят по мотивам рассказа Александра Kupрина "Штабс-капитан Рыбников", основанного на документальных фактах и повествующего о человеческой трагедии офицера японского Генерального штаба, получившего задание под именем капитана Рыбникова внедриться в военные круги Петербурга. Он был разоблачен и попал в руки российской контрразведки, сломав себе ноги во время прыжка из окна.

«Юнкера» (2006)

Российский исторический многосерийный телевизионный художественный фильм по мотивам произведений А. И. Kupрина. В основе сценария — роман «Юнкера», повести «Поединок», «На переломе» («Кадеты»), многие рассказы писателя и эпизоды его биографии. В сценарии использованы также документы военной истории России и воспоминания последних юнкеров — выпускников юнкерских училищ 1917 года. Время действия фильма: 1907—1913 годы.

«Я хотел бы, — говорил Куприн, — чтобы прошлое, которое ушло навсегда, наши училища, наши юнкеры, наша жизнь, обычаи, традиции остались хотя бы на бумаге и не исчезли не только из мира, но даже из памяти людей. "Юнкера" - это мое завещание русской молодежи".



Музей А. И. Куприна



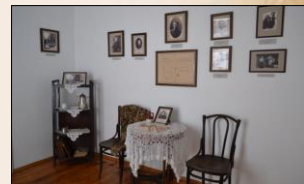
Музей А.И.Куприна – литературно-мемориальный музей, филиал Объединения государственных литературно-мемориальных музеев (ОГЛММ) Пензенской области. Единственный музей писателя в стране открыт 6 сентября 1981 года, накануне 111-й годовщины со дня рождения Куприна, при участии дочери писателя Куприной Ксении Александровны.

Литературно-бытовая экспозиция «Жизнь и творчество А.И. Куприна» располагается в бывшем доме купца В.И. Шлыкова, отстроенном на фундаменте сгоревшего в 1891 году дома, который принадлежал родителям писателя. Научный руководитель по разработке экспозиции – генеральный директор ОГЛММ – В.П. Арзамасцев.

У истоков литературно-бытовой экспозиции музея стояли П.А. Фролов (литературовед, автор книги «А.И. Куприн и Пензенский край», Н.А. Кугель..

К.А. Куприна передала в ОГЛММ архив Куприных периода эмиграции (два автографа К., письма жены, документы и письма К.А.Куприной), бытовые вещи (золотое кольцо Е.М.Куприной, серебряная фляжка А.И. Куприна, кофеварка, бронзовый нож для разрезания бумаг), три семейных портрета работы худ. Ф.А.Малявина, заграничные паспорта свой и отца, книги из библиотеки.

После смерти Ксении Александровны в музей передана ее переписка с родителями. На основе собранных материалов в одной комнате дома восстановлена бытовая обстановка, в четырех других – создана литературная экспозиция.



Фрагменты литературной экспозиции



В сентябре 1990 года открыт выставочный зал (с. Наровчат, ул. Интернациональная, дом 2). С 1985 года ежегодно в Наровчате проводится Купринский литературный праздник.

Музей посещали известные поэты и писатели: А. Солженицын, П. Проскурин, А. Бархатов, В. Дегтев, В. Михальский; артисты, деятели культуры: А. Ромашин, В. Талызина, Б. Кумаритов, Л. Зыкина, Л. Чурсина, Саид Багов, Евгений Редько. В 2007 году в музее снимался телевизионный фильм «Рубиновый браслет Куприна» (ТК «Цивилизация», реж. А. Капков).

В 2020 году снимался фильм о жизни и творчестве писателя «Поединок с жизнью» Павла Прохоренкова.

Для посетителей проводятся обзорные, тематические, театрализованные, квест-, пешеходные экскурсии по экспозиции музея, по историческому центру и литературным местам Наровчата. Организуются стационарные выставки различной тематики из фондов ОГЛММ, а также частных коллекций. Проводятся творческие конкурсы, фестивали, литературные вечера.

Фрагменты литературной экспозиции



Увековечение имени А. И. Куприна



Именем А.И.Куприна названы более 30 улиц в городах России (Новосибирск, Коломна, Красный Рог, Гатчина, Севастополь (Балаклава) и др.). Четыре улицы находятся в Пензенской обл. (Пенза, Наровчат, Нижний Ломов, Каменка). В Пензе ул. Сенная переименована в ул. Куприна в 1966 г.

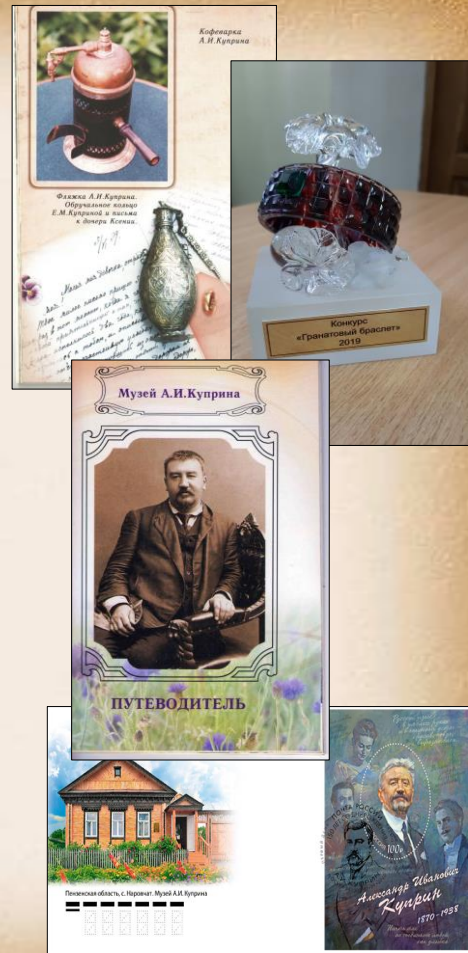
Имя Куприна носят библиотеки в г. Гатчине - город в России, административный центр Ленинградской области, Наровчате, Балаклаве, и др. городах России.

На родине Куприна (село Наровчат Пензенской области) 8 сентября 1981 года открыт единственный дом-музей Куприна и установлен первый в России памятник писателю (мраморный бюст работы скульптора В. Г. Курдова).

В 1979 г. малая планета 3618, обнаруженная советским астрономом Н.С.Черных, названа в честь Куприна. В 1960 е. гг. мемориальное название присвоено транспортному средству, траулеру, приписанному к Мурманскому пароходству.

В 1996 г. ОАО "Волгоградский судостроительный завод" построен сухогрузный теплоход "Александр Куприн", который до 2006 г. был приписан в СПб, а с 2016 г. под названием "М. Н. Ерегли" ходит под турецким флагом.

В 2014 году в России снят телесериал «Куприн» (режиссёры Влад Фурман, Андрей Эшпай, Андрей Малюков, Сергей Кешишев).



Список использованной литературы:

84(2 Рос=Рус)

К92 Куприн, А.И. Избранные сочинения / А.И. Куприн. - М. : Худож. лит., 1985. - 655 с. - (Б-ка классики. Русская литература).

84(2 Рос=Рус)

К92 Куприн, А. И. Листригоны: рассказы, очерки, воспоминания / А. И. Куприн. - Симферополь: Таврия, 1984. - 352 с. - (Б-ка Таврия).

84(2 Рос=Рус)

К92 Куприн, А. И. Молох / А. И. Куприн. - М. : Гос . изд-во худож. лит., 1956. - 80 с.

84(2 Рос=Рус)

К92 Куприн, А. И. Олеся. Поединок. Гранатовый браслет / А. И. Куприн. - М. : Худож. лит., 1984. - 128 с. 84(2 Рос=Рус)

К92 Куприн, А. И. Повести и рассказы / А. И. Куприн. - Львов : Каменяр, 1984. - 423 с.

84(2 Рос=Рус)

К92 Куприн, А.И. Рассказы / А.И. Куприн. - М. : Правда, 1981. - 511 с

84(2 Рос=Рус)

К92 Куприн, А.И. Собрание сочинений : в 9 т. / А.И. Куприн; под общ. ред. Н.Н. Акоповой. - М. : Худож. лит., 1970 .

Т.1: Произведения 1889 - 1896. - 1970. - 510 с.

Т.2: Произведения 1896 - 1900. - 1971. - 511 с. Т.5: Произведения 1907 - 1913. - 1972. - 511

Т .8: Прооизведения 1929 - 1937. - 1973. - 622 с.

Т.9: Воспоминания, статьи, рецензии, заметки. - 1973. - 336 с.

84(2 Рос=Рус)

К92 Куприн, А.И. Сочинения: в 2-х т. / А. И. Куприн. - М. : Худож. лит., 1981.

Т.1: Повести. Рассказы. - 351 с.

Т.2: Романы. Рассказы. - 398 с.

Сотрудник библиотеки: Ширина Т.Ю